廠 務 季 刊 投 稿 需 知

《廠務季刊》為廠務處發行之刊物，每季發行一次（**3月、6月、9月及12月**）。

《廠務季刊》前身為2002年一月誕生的《廠務工安季刊》，至2010年三月發行Vol.30。

2011年1月命名為《新工季刊》創刊號全新改版上架，至2015年12月發行Vol.20；Vol.21於2016年3月發行並更名為《300mm Fabs廠務季刊》;Vol.32於2018年12月發行更名為《廠務季刊》。

季刊定位偏向新廠規劃、設計、營建及廠務相關的新工具、新設計、新工法、和新營運管理方法的介紹、經驗分享或資訊交流 。

投稿文章請寄： vigi_hung@tsmc.com ／聯絡人:洪湘寧 03-5636688 ext.708-5129

一、徵稿內容

(1) **技術專文:**

學術研究、技術應用、創新提案等題材皆可，內容力求正確嚴謹，文字須簡明清晰、通俗流暢。研究論文必須為未曾發表過或未投寄在其他刊物之原始文(Original)。

(2) **新象新知:**

產業新知、產品新訊或永續發展的議題等。

二、作者應負來稿內容所涉之版權，或專利之機密性之責任。文章排版完後，作者需負**校對**之責，編輯委員也會協助格式上之校對。

三、內容格式：

(1) 來稿請使用 Word 文書處理，中文或英文書寫皆可。稿件中所有文字均以細明體/新細明體中文或 Time New Romam 英文為主，字體大小選 12，採單行行距。。撰稿請用 A4 格式，中英文稿均由左至右橫式打字。中文**文章內之標點符號請用全型字、英文文章內之標點符號請用半型字。**

(2) 凡**人名、專有名詞、縮寫詞**等若為外語者，請儘量使用通行的中譯，並於第一次出現時以「括號附加原文全名」。外國人名若未有約定成俗之譯名，請逕用原文。中文與英文之間不須空欄。

例：市場上常見的「不斷電電源系統」（UninterruptiblePower System, UPS）除了高階的「在線式技術」（On Line）外，就是低階版本的「離線式不斷電技術」（Off Line，又稱 Stand Off）。

(3) 作者 作者姓名列於文章題目之下方，需包含：**作者姓名及任職機構**，作者若有一位以上者，請在作者姓名及任職機構處加註(1)、(2)、(3)等對應符號，以便識別。

(4) 圖表寫法 不要中英文夾雜，請使用全部英文或中文。論文中如有圖表，應置於本文中提及該圖表之文字之後。引用他人之圖表時，須註明資料來源。

(5) 數字寫法 統計數字與日期概用阿拉伯數字表示；表述性數字、法條以中文表示。

例：2012 年時，該區共有男性 31,586 人，女性 30,816 人

例：第二次大戰前夕、伯恩公約第二條之二第二項

(6) 參考文獻 所有參考文獻須按其在文中出現之先後隨文註號碼於方括弧 [ ] 內並上標，並依序完整列於文末。文中引用提及作者時請用全名。列出引用之中英文期刊論文及書目，須包含作者姓名、書目、技術資料或期刊名稱、版序、頁碼、出版年次等內容。

- 書本文獻（中文）：依序列出全部作者、譯者或編者、書名、冊別及版次、出版地點、出版社、完整起迄頁碼及出版年。
- 書本文獻（英文）：依序列出全部作者（姓氏及名字的縮寫）、章節篇名、編者、書名、版次及卷號、出版地點、出版社、完整起迄頁碼及出版年。

- 期刊文獻： 作者、篇名、期刊名（英文期刊使用 Index Medicus 縮寫）、完整之起迄頁碼、卷號、期數及出版年份。
- 網頁或資料庫：依序列出網頁或資料庫之名稱、網址及使用日期。

四、交稿時檢查六個必交項目：

(1) 主題照片/圖片： 提供一張原始照片/圖片檔(檔案大小 1M 以上,5000x3000 像素以上),**可代表本篇文章之意涵.意念.若需要可請湘寧 Vigi 協助拍攝**。

範例

(2) 文章中英文篇名 文章題目宜簡明。英文字首大寫，介系詞/冠詞小寫。範例:
設備的地震力設計考量 Facility Seismic Design Consideration
工程進度與系統應用探討 Project Progress Management and Evaluation System Applications

(3) 摘要與中英關鍵詞 又稱文摘或提要，**僅限一段 300 字內**。它是以簡明扼要的文句，將某種文獻的主要內容，正確無誤地摘錄出來，使讀者於最短的時間內，得知原著的大意。摘要的主要功用，是要節省讀者的時間，能於短時間內，得知多種資料的大要，並據以決定是否要閱讀原文，為參考工具書的一種。**中英對照關鍵詞 3-5 個**。

(4) 前言 說明改善目標或計畫目標。所要表達的，基本上就是「我為什麼要做這篇文章？」可能是一些想法、一些觀察、一些心得分享，藉此文章的機會，要將理論與實際做一個結合。

(5) 圖表標示與原始檔 稿件中之圖、表及照片應力求清晰，並標示圖 1，圖 2…或表 1，表 2….，以便辨認。**論文置入圖表，應在內文提及該圖表處標示(如圖 1、表 2 為…)**。

圖表說明文字須統一全中文或全英文敘述，**不要中英夾雜**。引用他人之圖表時，須註明資料來源。

圖片、照片為維持良好印刷品質，**不要壓縮照片與螢幕擷取**，若圖檔太大，可另外夾帶檔案。

請提供文章內的**圖表原始檔(ppt. word. excel.pdf**...等) 。

內文標示範例

斯氏紫斑蝶（Euploea sylvester swinhoei）**圖9**與淡紋青斑蝶（Tirumala limniace）成蝶喜吸食高士佛澤蘭花蜜，幼蟲以蘿藦科的華他卡藤或馬利筋為食草。

圖表標示範例

圖9、斯氏紫斑蝶

表1、傳統蝸桿齒輪捲揚機與永磁式捲上機特性比較

(6) 作者照片/簡介 提供作者個人**臉部較清晰之原始照片檔**，屆時會再裁切如下列的大小，並提供作者**英文名字與簡介**，作者簡介需 **50 字以上**(含標點符號)。

範例

黃博正 Joseph Huang

屏東農業技術學院園藝科畢業。現任職加百力國際有限公司總經理。
經歷：2010 台北國際花卉博覽會 - 爭艷館景觀、京站商場室內綠牆景觀、台中勤美誠品綠園道室內外綠牆、斗六市圓環地標音樂水舞噴泉設計施工、瀚宇彩晶高雄二廠新建景觀、聯華電子南科員工活動廣場景觀設計施工等工程總監。

〔範例（含作者資訊）：廠務季刊投稿稿件格式〕2019/10/10

排氣革命—揮發性有機物減量新思維

Exhaust Revolution – Innovatory Idea of Volatile Organic Compounds Reduction

文｜錢立行 陳庭鈞｜竹科廠務一部｜

摘要 Abstract (必要，一段300字內)

利用簡單扼要的文字來呈現整篇文章，使讀者於最短的時間內，得知原著的大意，並據以決定是否要閱讀原文，為參考工具書的一種。
寫摘要時並不須要寫下整個研究的細節，因為讀者期待從摘要就可以了解整個研究的方向，如同從一個商店的外觀、便可知道裡面賣什麼東西。對於實驗方法和內容並不需要詳加描述，但是要寫出一個概要，讓讀者清楚了解作者的研究成果。撰寫摘要時，應該從背景和處理的問題，明確說明研究的動機、研究領域及其重要性，以及這類研究之前遇過的任何困難或瓶頸，接著要簡單有力地寫出方法、結果和討論。只要提供足夠的訊息給讀者，千萬別列參考文獻。摘要分成幾個要項，包含背景、目標、方法、結果、討論：
背景：關於該題目的最新資訊，納入可引起讀者興趣的關鍵字
目標：研究的目的是什麼？
方法：研究的簡要描述，亦可回顧以往的研究
結果：發現與觀察
討論：結果是否符合預期？接下來是否需更多研究？

關鍵詞/(必要 3-5 個) 揮發性有機物、沸石濃縮轉輪、脫附
Keywords/(必要 3-5 個) Volatile Organic Compounds(VOCs), Zeolite Rotor Concentrator, Desorption

一、 前言 Preface / Introduction (必要)

說明動機、目的、計畫目標、範圍與限制。

「研究動機」可能是一些想法、一些觀察、一些心得分享，藉此文章的機會，要將理論與實際做一個結合。

研究什麼議題(背景)，這議題為什麼值得研究（理論面、實務面），這個問題有什麼重要性、必要性，預期你的研究可以得到什麼樣的結果或是產生什麼樣的貢獻。前言是研究論文本文的第一部分，並不是把摘要重新複述一次。在前言中並不寫出有關方法、結果和結論所載的資訊，但要提供跟題目背景相關的深入資訊。在前言

中還要解釋作者的假設，例如作者試圖發現什麼、想要解決什麼問題。還要藉由前言「推銷」本項研究，來解釋本研究有什麼地方是全新原創的、有何獨到之處、有什麼重要貢獻。

二、 文獻探討 Background (必要)

此章需分小節論述。找到理論或 Benchmark 的標準，做為最後檢討本研究的標準。

文獻分析應闡述台積各廠區、國內外相關議題之研究現況，以及重要參考文獻。請依與研究主題的相關程度，分類按年序敘述。敘述方式不是記流水帳，而是要凸顯各篇文獻與你的研究的關係；換句話說，我們可以從這篇文獻學到什麼。建議每篇文獻應敘明：研究什麼樣的題目，為什麼要研究這個題目，用什麼方法研究，得到什麼結果。其中與我們的研究有什麼相關，很好值得學習，該學什麼？不好，有改善空間，那裏值得加強。每個主題分節介紹，並下小結，說明這個主題之文獻目前之研究現況，共同性為何？有沒有不一致或矛盾的地方，若有差異差在那裏，如果能說出為何有此差異，更有助於論文之討論。

請使用 A4 紙橫式打字，中文字體以新細明體為主，內文字體 12 pt，行距 2 倍行高，英文打字使用 Times New Roman 字體 12pt。請使用 Word 進行編排，置左排列。小節間不空行。論文內容可以再細分小節，以 1.1、1.2、2.1…等分小節次。

2.1 數學式

所有公式及方程式均須打字，位置置中，其後標明式號，並於前後各空一行。

$$Min\ t = \sum_{j=1}^{m}[\sum_{i=1}^{n}(\alpha_i + \beta_i) + \gamma_j] \tag{1}$$

2.2 圖表

圖表可穿插於文中或集中於文尾，圖標題在圖的下方，位置置中；表標題在表的上方，位置置中，並依序編號，圖表與本文於前後各空一行。

表 1、表格名稱

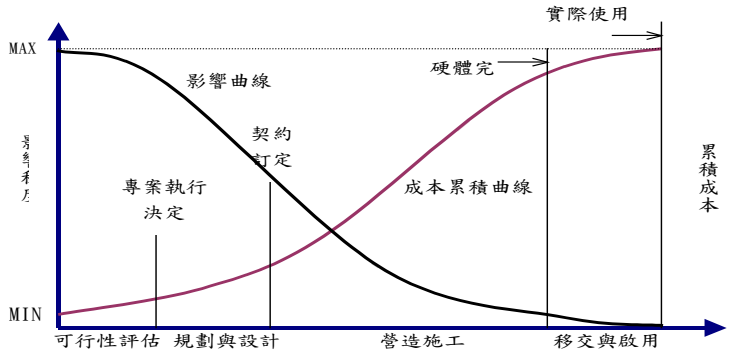

圖 1、圖名稱

三、 計畫/研究方法 Methodology (必要)

說明計畫的方法，尤其是與理論相關的部分。

本章應說明擬採用之計畫方法與研究進行步驟。除了確認本次研究理論建構外，主要報告實務部分，包括：研究時間、地點、規模、工具、測量及收集資料的方法與程序。擬採用之研究方法，如係圖資領域較少用之方法，請說明採用原因，預期可能遭遇之困難及解決途徑。研究架構與研究程序，請儘可能繪圖表示，並請附上研究進行之甘特圖。

四、 結果與分析 Result (必要)

是整個文章的核心，除了呈現資料之外，應進行分析，說明作者如何理解和解釋這些資料，以及研究結果與既有理論的關係。

五、 結論 Conclusion (必要)

將研究的成果與文獻討論之理論或BKM做比較，說明其貢獻。

結論非常重要的是：必須與第一章研究目的完全、密切呼應。研究問題的每一項條目，均應在此相應回答。當然，結論中也可能納入考驗過程中發現的新事實，結論的條目只能比研究問題的規畫多，不可比較少。建議：則是檢討本研究的限制、發現的新問題、以及未來如何進一步改善等。

結論是給讀者留下好印象的最後機會，是研究論文中最重要的一章，最忌虎頭蛇尾。與前面幾個用語客觀的敘述型章節不同，結論的目的不僅是總結論點，同時更是作者提出自己看法的平台，可以添入一些主觀的思考成份，增加讀者的參與感。

- 總結論點—總結前述研究結果，並再次強調論點，加強讀者印象。但一樣的話記得換個方式表達，不要再用相同的語句，以免讓讀者視覺疲勞而失去興趣。
- 呼應主題—研究成果得到的答案不一定只是只有正反黑白兩面，重點是這

些答案如何呼應主題，又隱藏了什麼更廣的含義，是否能激起讀者的共鳴或是新的思考方向。

- 展望未來—科學研究無止盡，總是有下一步的研究計畫（future plans）或是經由此次研究發現的值得探索的新領域，都可在結尾時提出；這一方面可展現作者對研究專題的規劃，另一方面則有助吸引更多同儕關注，利於尋求有共同興趣的研究合作夥伴。

參考文獻 Reference (必要)

[1] 行政院公共工程委員會，行政院公共工程委員會統計要覽，臺北：公共工程委員會，2015。
[2] 于寧、賴明伸，綠色消費，收於：國家教育研究院編，綠色所得與綠色消費，頁 89-108，臺北：五南，2014。
[3] 李建良，論環境保護與人權保障之關係，東吳大學法律學報，12 卷 2 期，頁 1-46，2000。
[4] 中華民國內政部建築研究所，智慧綠建築推動方案，http://www.abri.gov.tw/tw/rule/show/557。
[5] Michael G. Roskin 著，鄭祐平等譯，最新各國政府與政治比較的觀點，臺北：韋伯文化，2003。
[6] Bazant, Z.P., and Oh, B.H., “Strain-rate effect in rapid triaxial loading of concrete,” Journal of Engineering Mechanics, ASCE, Vol. 108, No. 5, pp. 764–782 , 1982.
[7] Lin, C.H., “Rational for limits to reinforcement of tied concrete column,” Ph.D. Dissertation, Department of Civil Engineering, University of Texas, Austin, Texas, 1984.

廠務季刊作者簡介範例

提供作者個人臉部較清晰之原始照片檔，並提供作者英文名字與簡介，**作者簡介需 50 字以上**。

作者A：**孫旭輝 H.H. Sun (中英文名)**

學歷

1990年　大同大學電研所畢業

2011年　交通大學環工所畢業

經歷

1992~1996年　中鼎工程電機設計部

1996年迄今　台積電

專長：電力系統設計、台灣EEWH、美國LEED綠建築專案規劃

證照：能源管理人員

(請附上原始照片檔)

作者B：**洪湘寧 Shiny Hung (中英文名)**
學歷：國立台灣師範大學設計研究所畢業
經歷：鉅眾集團視覺設計師、康峰股份有限公司資深視覺設計師、全優紙製品資深設計師、台積電美學設計師
專長：創意美學設計（品牌形象/包裝/網站/展示/空間美學）、攝影

(請附上原始照片檔)